



Советы МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ



Уважаемые родители! Известные учёные, писатели, педагоги давно обратили внимание на качественные особенности восприятия и мышления маленьких детей и признавали исключительное влияние детских лет на последующее развитие и творческие достижения человека.

Все приобретения детства значительны, и богатство их содержания будет зависеть от нас, взрослых. Самые чуткие, самые близкие малышу люди – родители, бабушки, дедушки – помогут ему воплотить реальные явления в сказочные сюжеты, различные домыслы, игру, если всегда будут рядом. Дети от природы наделены яркими способностями, надо лишь постараться как можно раньше создать максимально благоприятные условия для их развития.

Предлагаемые песни помогут заметить и отреагировать на возникающий у ребёнка интерес к музыке. Эти песни несомненно понравятся ребёнку и ему захочется спеть их для вас или для своих любимых игрушек. Он поймёт, что научиться петь и танцевать, оказывается, значительно быстрее и легче, если рядом мама или бабушка.

Песня – это радуга красок окружающего нас мира. Она может рассказать о многом.

Не спешите петь песню своему малышу. Прочитайте внимательно про себя название и содержание песни. Не смущайтесь отсутствием нотного текста!

Импровизируйте мелодию сами. Помните, главное – это настроение, которое дарит, исполнителю и слушателю, песня. Она превращает каждого из вас в артиста. Чтобы песня понравилась, полюбилась и с ней захотелось ещё раз встретиться, вам помогут и выразительные интонации голоса, и мимика, и жесты. Не стесняйтесь, ведь вы не просто мама, папа или бабушка, вы актёр, который рассказывает о чём-то очень интересном и важном. Чем ярче будет ваш музыкальный рассказ, тем внимательнее вас будут слушать дети и тем скорее загорятся они желанием разучить, повторить, спеть услышанное. Встреча с любимой песней – особый праздник. Постарайтесь наполнить им каждый день вашего малыша.

Хлопушечки

Пусть стоят на
месте ножки

*- положение ног: пятки
вместе, носки*

Ля-ля-ля,
ля-ля-ля.

похлопай.
й.

Только
хлопают
ладошки

Ля-ля-ля,
ля-ля-ля.

Хлопай, хлопай,
хлопай, хлопай
Хлоп да хлоп
перед собой.

А теперь
скорей
похлопай

Да погромче за
спиной.

Выше, выше,
выше хлопай
Руки
выше



*врозь; руки на поясе; повороты
корпуса*

влево и вправо

*- ритмичные хлопки
перед собой*

- хлопки за спиной

- хлопки снизу вверх

Ниже, ниже,
ниже хлопай

- хлопки сверху вниз

Руки ниже
опускай.

- плавные движения рук (здесь
потребуется только ваша
фантазия)

А теперь
качать
руками
Можно целых
пять минут.

Отдыхайте
вместе с нами

Руки тоже
отдохнут.

Ехали – ехали

1. На лошадке ехали, В огород
заехали.

- легкая пружинка

Гоп-гоп-гоп! Гоп-гоп-гоп!

(приседание), руки

вытянуты, будто

2. На машине ехали, До угла
доехали.

держат возжжи

Би-би-би!

- хлопки (2 коротких, 1 длинный)

Би-би-би!

- повороты руками,

3. Паровозом ехали, До горы
доехали.

которые будто

держат руль

У-у-у!

- большим пальцем подавить
сигнал

У-у-у!

- рука сжата в кулак вверху:

движение руки вниз - вверх

- широкое
движение руками сверху
вниз

Хлопы – шлёпы

(исходное положение: сидя на коленях на полу)

Хлоп раз, ещё раз

- хлопок на слово «хлоп»,

Мы похлопаем сейчас. А потом

удар ладошек по коленям на

скорей, скорей

слово «раз»

Шлёпай, шлёпай веселей.

- повтор движений

- ритмичные удары ладошек об пол

Лады – лады

Оп, лады, лады, лады

- поворот ладошек

поворот кистей

ладошками

Не боимся мы воды Чисто

вверх – вниз

умываемся

- притоп одной ногой

- плавные

Маме улыбаемся

движения руками,

не дотрагиваясь

до лица

- руки широко развести и

улыбнуться

*Консультацию подготовила
музыкальный руководитель
Шпильман Наталья Анатол*



